



CLARINETTO

Il clarinetto è uno strumento musicale a fiato e fa parte della famiglia dei legni. Ha una forma cilindrica con tanti piccoli fori e chiavi.

È uno strumento versatile, usato in orchestre, bande e anche molti generi musicali moderni. Si distingue per la sua agilità: può passare rapidamente da note acute a gravi. È apprezzato per la sua capacità di suonare sia melodie dolci che passaggi vivaci.

CORNO

Il corno è uno strumento della famiglia degli ottoni. È conosciuto per la sua forma circolare. Il suo suono è caldo e avvolgente, rendendolo perfetto per molte colonne sonore e per vari generi musicali. Sicuramente ti sarà capitato di ascoltare il suo suono guardando il tuo film preferito.

È lo strumento ideale per chi vuole sentirsi parte di grandi momenti musicali.



VIOLINO

Il violino è uno strumento con quattro corde appartenente alla famiglia degli archi.

Si suona con un archetto che sfiora le corde o pizzicandolo con le dita. È noto per la sua capacità di esprimere emozioni intense e profonde, ed è uno strumento molto versatile che si può utilizzare in vari generi musicali moderni oltre alla musica classica.

Permette di creare suoni che vanno dal dolce al drammatico, offrendo un'esperienza musicale appassionante.



PIANOFORTE

Il pianoforte è uno strumento a tastiera con 88 tasti bianchi e neri. Ogni tasto aziona un martelletto che colpisce una corda, creando una vasta gamma di suoni. Ha un'ampia estensione e la capacità di suonare contemporaneamente melodie e accompagnamento, aspetti che lo rendono particolarmente adatto alla composizione e, quando necessario, in grado di sostituire un'intera orchestra.



Opportunità di imparare a suonare uno strumento senza spese



Possibilità di migliorarsi con gli amici della classe e sviluppare competenze personali e sociali



Sviluppare attitudini creative ed espressive



Occasione di partecipare come protagonista a concerti ed eventi musicali



Professionalità ed esperienza dei docenti di musica e di strumento musicale

**ISTITUTO COMPRENSIVO NICHELINO III
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

“Martiri della Resistenza”

Viale Kennedy 40 , Nichelino (TO)

Tel. 011 6819637



I.C. NICHELINO III

Scuola secondaria di primo grado
“Martiri della Resistenza”

INDIRIZZO MUSICALE

Clarinetto

Corno

Violino

Pianoforte





L'Indirizzo Musicale dell'I.C. Nichelino III, nato nell'a.s. 2019/2020 e inserito all'interno della Rete Mirè (Rete a cui aderiscono molte delle scuole ad Indirizzo Musicale della provincia di Torino), prevede la possibilità di seguire uno dei quattro **percorsi strumentali** fra Clarinetto, Corno, Pianoforte e Violino.

Esso è un'articolazione del tempo normale: la scelta di questo Indirizzo prevede, dunque, per i tre anni della scuola secondaria di I grado, lo studio di uno fra i quattro strumenti che verrà **regolarmente valutato** nella valutazione periodica, nella valutazione quadrimestrale e all'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione, alla fine del triennio.

STRUMENTI	Clarinetto, Corno, Violino, Pianoforte
DURATA	Triennale
PREREQUISITI	NO
IMPEGNO SETTIMANALE	2 pomeriggi così articolati: <ul style="list-style-type: none"> 1h di orchestra e 1h di musica d'insieme e solfeggio nello stesso pomeriggio con orario 14:30 – 16:30 1h di lezione individuale in orario da stabilire, solitamente in altro pomeriggio

ISCRIZIONE ALL'INDIRIZZO MUSICALE

- **Non sono richiesti prerequisiti**, ovvero non è richiesto che si conoscano già le note, la scrittura musicale o che si sappia già suonare uno strumento;
- Bisogna selezionare, all'atto dell'iscrizione, **Tempo normale/Indirizzo musicale (33 ore)**;
- Entro il termine delle iscrizioni i bambini iscritti a questo tempo vengono convocati dalla scuola per effettuare il **test orientativo-attitudinale** che consiste nella compilazione di un questionario conoscitivo e di alcune semplici prove di coordinazione, di ritmo e di intonazione;
- Il test non è selettivo a meno che le iscrizioni non superino le 24 richieste;
- Serve ad attribuire uno dei quattro strumenti sulla base di criteri che tengono conto delle attitudini fisiche, dell'eventuale preferenza espressa e del possesso e/o dello studio pregresso di uno dei quattro strumenti.

ARTICOLAZIONE DELL'ORARIO SETTIMANALE

- Una lezione collettiva di 1h di **orchestra**, con la classe al completo e i quattro docenti di strumento a cui segue una lezione, anch'essa di 1h, di **musica d'insieme** e **solfeggio** con il docente dello strumento assegnato. Orario complessivo: 14,30 – 16,30.
- 1h di **lezione individuale** in un altro pomeriggio della settimana, da concordarsi con il docente di strumento, che può essere compresa fra le 14,30 e le 19,00 (verranno valutati eventuali elementi di difficoltà di spostamento, lontananza da casa o impegni pregressi);
- Possibilità di usufruire del **servizio mensa**, se già iscritti al servizio comunale, per la giornata di lezione collettiva e per quella della lezione individuale se collocata nelle prime ore del pomeriggio;
- Possibilità di usufruire del **servizio pulmino** delle 16,30 se già iscritti al servizio comunale.

RECUPERO TEMPO SCUOLA E LABORATORI

- Recupero del tempo-scuola, derivato dalle ore di 55' delle lezioni mattutine, attraverso concerti, open day, eventi e relative prove aggiuntive all'orario settimanale;
- Le sedi possono essere quella scolastica oppure altra sede sul territorio o generalmente compresa all'interno della città metropolitana di Torino;
- Gli orari possono comprendere sia orari scolastici che extrascolastici e/o serali;
- Generalmente i concerti sono collocati in corrispondenza del periodo natalizio e alla fine dell'anno scolastico; gli open day nei mesi di dicembre e gennaio;
- Alla conferma dell'iscrizione, nel mese di giugno precedente l'inizio della classe prima, si dovranno scegliere altri tre laboratori di cui ne verrà poi assegnato uno solo all'inizio dell'anno scolastico.

STRUMENTI

- E' necessario avere a casa lo strumento musicale assegnato, che potrà essere acquistato, noleggiato o chiesto in prestito d'uso alla scuola a fronte di un ISEE compreso fra 0 e 6000€.

