



## **ISTITUTO COMPRENSIVO NICHELINO III**

Scuole Statali Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

Viale Kennedy, 40 – 10042 Nichelino (Torino) - Tel. 011 626905

Codice meccanografico: TOIC8A700R Codice fiscale: 94073450010 Codice univoco UF9JAG

Sito: [www.icnichelino3.it](http://www.icnichelino3.it) e-mail: TOIC8A700R@istruzione.it pec: TOIC8A700R@pec.istruzione.it

### **REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

#### **Premessa**

Il corso ad indirizzo musicale, dalla 1<sup>a</sup> alla 3<sup>a</sup>, è stato introdotto come sperimentazione nel 1996 ed è entrato a ordinamento nel 1999 grazie alla Legge n. 124 del 3 maggio 1999 e al successivo D.M. 201 del 6 agosto 1999 e da allora si è registrato un costante incremento di interesse e di apprezzamento.

Il corso ad Indirizzo Musicale nell'Istituto Comprensivo Nichelino III è stato avviato, a seguito di autorizzazione dell'Ambito Territoriale di Torino, nell'anno scolastico 2019/2020.

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio della musica nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza della musica; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Al tempo stesso il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze. Il corso ad Indirizzo Musicale, ora Percorso ad Indirizzo Musicale secondo il Decreto Interministeriale n. 176 del 01/07/2022, attivo presso questa Istituzione Scolastica, prevede le seguenti specialità strumentali:

#### **CLARINETTO, CORNO, PIANOFORTE, VIOLINO**

##### **Art. 1 – Durata del percorso ad indirizzo musicale**

1. Il percorso ad Indirizzo Musicale ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La volontà di frequentare i percorsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa compilando l'apposito modulo on line predisposto dalla scuola per l'iscrizione alla classe prima, ed è vincolante per tutto il triennio di studi.
2. Non sono richiesti prerequisiti, nè la conoscenza della musica o di uno strumento musicale.

##### **Art. 2 – Accesso al percorso ad indirizzo musicale**

Si accede al percorso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova orientativo-attitudinale che verrà valutata dalla Commissione Esaminatrice. Essa valuta le attitudini delle

alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili e dei criteri di assegnazione.

### **Art. 3 – Composizione delle classi**

1. Il numero massimo di alunni è 24 per classe, ovvero 24 per la classe prima, 24 per la classe seconda e 24 per la classe terza così distribuiti per specialità strumentale:
  - un massimo di 6 alunni di Clarinetto per ciascuno dei 3 anni di corso;
  - un massimo di 6 alunni di Corno per ciascuno dei 3 anni di corso;
  - un massimo di 6 alunni di Pianoforte per ciascuno dei 3 anni di corso;
  - un massimo di 6 alunni di Violino per ciascuno dei 3 anni di corso.
2. Gli alunni sono ammessi alla frequenza del percorso ad indirizzo musicale nei limiti dei posti disponibili.

### **Art. 4 – Attività di insegnamento e organizzazione oraria**

Nel percorso ad indirizzo musicale:

1. le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto all'orario del Tempo Normale (che prevede 30 ore settimanali) per 3 ore settimanali, ovvero 99 ore annuali, così suddivise:
  - Lezioni strumentali, individuali o in coppia, per 60'
  - Musica d'insieme in piccolo gruppo per 60'
  - Orchestra per 60'
2. Le attività di teoria e lettura della musica vengono svolte in modo trasversale nelle 3 ore di lezione individuale e d'insieme.
3. La modalità di svolgimento delle lezioni strumentali, individuali o in coppia, sarà gestita dai singoli docenti.
4. La valutazione formale degli apprendimenti delle attività di orchestra, di teoria e lettura della musica e di musica d'insieme, qualora svolte in compresenza, sarà assegnata dal docente di strumento della classe cui è assegnato l'allievo, secondo la griglia di valutazione per l'insegnamento dello strumento musicale, e caricata sul registro elettronico dallo stesso docente nella relativa sezione.
5. Per permettere la partecipazione alle attività collegiali, i docenti formuleranno l'orario in modo da preservare la fascia oraria ad esse dedicata, in una giornata precedentemente concordata.

### **Art. 5 - Modalità di costituzione della commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice sarà presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato e costituita da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di Musica.

### **Art. 6 – Modalità di svolgimento del test orientativo- attitudinale**

1. La **prova orientativo-attitudinale** sarà introdotta dalla compilazione, da parte dell'alunno/a, di un questionario conoscitivo che ha i seguenti obiettivi:
  - mettere a proprio agio l'alunno/a, fargli prendere confidenza con l'ambiente e la commissione in modo da permettergli di affrontare le prove con la massima serenità;
  - raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica;
  - esaminare le preferenze espresse rispetto agli strumenti del percorso.
2. Esso sarà seguito dal test attitudinale in cui si andranno a verificare, tramite una serie di prove, le attitudini ritmiche, di coordinazione e di intonazione dell'alunno/a. A ciascuna delle predette prove verrà attribuito un punteggio, secondo i criteri indicati nell'apposito documento di valutazione.
3. Il test orientativo andrà ad analizzare:

- le preferenze indicate dai candidati, in sede d'iscrizione e all'interno del questionario conoscitivo, rispetto allo strumento musicale, seppure esse non costituiscano l'unico criterio di assegnazione;
  - l'attitudine fisica verso gli strumenti proposti dal percorso (Clarinetto, Corno, Pianoforte e Violino);
  - lo studio e/o il possesso pregresso di uno degli strumenti e/o l'incompatibilità con un eventuale altro strumento in corso di studio.
4. La Commissione, per ciascun alunno, sulla base dei criteri sopra indicati, attribuirà un punteggio da 5/10 a 10/10 per ciascuno degli strumenti.
  5. Al termine del test orientativo verrà stilata una graduatoria per ciascuno dei quattro strumenti.
  6. L'assegnazione dello strumento da parte della Commissione esaminatrice avverrà selezionando coloro che avranno ottenuto i punteggi più alti in ciascuna delle specialità strumentali.
  7. Nell'assegnazione dello strumento, a parità di punteggio, sarà salvaguardato l'equilibrio fra le classi.
  8. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

#### **Art. 7 – Modalità di svolgimento del test orientativo-attitudinale per gli alunni con DSA e con disabilità**

1. Le alunne e gli alunni con Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA) svolgeranno la prova comune con le seguenti misure compensative:
  - maggior tempo a disposizione, se necessario;
  - possibilità di ripetere ogni esercizio più volte;
  - lettura delle consegne ed esemplificazione degli esercizi da parte del docente;
  - eventuali e ulteriori altre misure compensative e dispensative sulla base della documentazione presentata.
2. La Commissione, in caso di richiesta di iscrizione al percorso ad indirizzo musicale da parte di alunni con disabilità, predisporrà delle prove attitudinali e relative griglie di valutazione che tengano conto della tipologia e del grado della disabilità dichiarata, al fine di consentire a ciascun alunno di poter esprimere al meglio le proprie caratteristiche e qualità musicali e di sentirsi a proprio agio nel contesto specifico.

#### **Art. 8 – Pubblicazione esiti**

Gli esiti della prova orientativo - attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati dall'istituzione Scolastica, di norma, entro il termine delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

#### **Art. 9 – Possesso dello strumento musicale**

Ogni alunno frequentante il percorso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola, in caso la famiglia si trovi in una situazione di disagio economico documentato da una certificazione ISEE, può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Consiglio d'Istituto.

#### **Art. 10 – Attività in orario extrascolastico**

1. La frequenza del percorso ad Indirizzo Musicale può comportare, in corso d'anno lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico: prove, saggi, concerti, concorsi, stage, eventuali registrazioni audio o video, ecc. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere, per la loro realizzazione, la collaborazione delle famiglie.

**Art. 11 - Modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del DM n. 8/2011**

Qualora il numero degli alunni iscritti ai percorsi ad indirizzo musicale fosse inferiore al numero massimo consentito, i docenti di strumento utilizzeranno il residuo dell'orario cattedra per progetti di alfabetizzazione musicale nella Scuola Primaria.

Il presente Regolamento, approvato in data 19/12/2022 dal Consiglio di Istituto, entra in vigore a decorrere dall'anno scolastico 2023/2024. E' possibile apportare modifiche al presente Regolamento, previa delibera del Consiglio di Istituto.